

THÀNH ỦY HẢI PHÒNG
BAN TUYÊN GIÁO

*

Số 2236-CV/BTGTU

V/v phối hợp hỗ trợ thông tin, tuyên truyền

ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM

Hải Phòng, ngày 21 tháng 8 năm 2024

Kính gửi: - Các cơ quan báo chí thành phố; Cổng thông tin điện tử thành phố.
- Ban Tuyên giáo (Tuyên huấn) các quận ủy, huyện ủy, đảng ủy trực thuộc Thành ủy, Ủy ban MTTQVN và các tổ chức chính trị - xã hội thành phố.

Ban Tuyên giáo Thành ủy nhận 2 văn bản sau:

1, Công văn số 1829-CV/BTGTU, ngày 02/8/2024 của Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy Bắc Kạn, đề nghị phối hợp tuyên truyền Giải báo chí “Đất và người Bắc Kạn” theo Kế hoạch số 03-KH/BTC, ngày 24/7/2024 của Ban Tổ chức Giải báo chí “Đất và người Bắc Kạn”, thuộc Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy Bắc Kạn.

2, Công văn số 1709-CV/BTGTU, ngày 12/8/2024 của Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy Cao Bằng, đề nghị phối hợp thông tin, tuyên truyền về Hội nghị quốc tế lần thứ 8 của Mạng lưới Công viên địa chất toàn cầu UNESCO khu vực Châu Á - Thái Bình Dương năm 2024 tại Cao Bằng.

Để giúp triển khai thực hiện các nội dung trên, Ban Tuyên giáo Thành ủy đề nghị các cơ quan, đơn vị quan tâm, phối hợp tuyên truyền trên các phương tiện thông tin đại chúng và phổ biến rộng rãi tới cán bộ, đảng viên, các tầng lớp Nhân dân thành phố để hiểu rõ, ủng hộ, tham gia.

(Gửi kèm (1) Kế hoạch số 03-KH/BTC, ngày 24/7/2024 của Ban Tổ chức Giải báo chí “Đất và người Bắc Kạn”, thuộc Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy Bắc Kạn cùng Thể lệ giải; (2) Đề cương tuyên truyền Hội nghị quốc tế lần thứ 8 của Mạng lưới Công viên địa chất toàn cầu UNESCO khu vực Châu Á - Thái Bình Dương năm 2024 tại Cao Bằng của Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy Cao Bằng)

Trân trọng./.

Nơi nhận:

- Như trên,
- Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy Bắc Kạn,
- Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy Cao Bằng,
- Ban TGTU: + Các đ/c lãnh đạo Ban,
+ Phòng TT, BC, XB,
+ Lưu phòng Tổng hợp.

K/T TRƯỞNG BAN
PHÓ TRƯỞNG BAN


Nguyễn Văn Hiền

BAN TUYÊN GIÁO TỈNH ỦY
BAN TỔ CHỨC GIẢI BÁO CHÍ
“ĐẤT VÀ NGƯỜI BẮC KẠN”

ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM

Bắc Kạn, ngày 24 tháng 7 năm 2024

Số 03-KH/BTC

KẾ HOẠCH

tổ chức Giải báo chí với chủ đề “Đất và người Bắc Kạn”

Thực hiện Kế hoạch số 233-KH/TU, ngày 04 tháng 3 năm 2024 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy về tuyên truyền và tổ chức các hoạt động kỷ niệm 100 năm Ngày Báo chí cách mạng Việt Nam (21/6/1925 - 21/6/2025); căn cứ Quyết định số 203-QĐ/BTGTU, ngày 05 tháng 6 năm 2024 của Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy về thành lập Ban Tổ chức Giải báo chí với chủ đề “Đất và người Bắc Kạn”, Ban Tổ chức Giải báo chí xây dựng kế hoạch tổ chức Giải báo chí với chủ đề “Đất và người Bắc Kạn” (sau đây viết tắt là Giải báo chí) như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Thông qua các tác phẩm báo chí đề quảng bá văn hóa, con người, tiềm năng, lợi thế và kết quả tích cực mà tỉnh Bắc Kạn đã đạt được từ khi hình thành đến nay. Từ đó góp phần bồi đắp tinh thần yêu nước, khơi dậy mãnh mẽ khát vọng vươn lên của cán bộ, đảng viên, các tầng lớp Nhân dân thi đua xây dựng tỉnh Bắc Kạn phát triển nhanh, bền vững.

- Khuyến khích, ghi nhận, tôn vinh người làm báo chuyên nghiệp và không chuyên có những tác phẩm chất lượng cao, có sức lan tỏa lớn, góp phần nâng cao chất lượng công tác thông tin, tuyên truyền về “Đất và người Bắc Kạn”.

2. Yêu cầu

- Tổ chức Giải báo chí chu đáo, thu hút được đông đảo người làm báo chuyên nghiệp và không chuyên ở trong, ngoài tỉnh tham gia.

- Các tác phẩm tham gia Giải báo chí phản ánh sinh động, trung thực, khách quan, có tính xây dựng cao để góp phần tạo thành công của Giải.

II. NỘI DUNG

1. Xây dựng Thể lệ Giải báo chí: Quy định về đối tượng, tác giả, tác phẩm, nội dung tác phẩm, cơ cấu giải thưởng, tiêu chí đạt giải.

2. Tổ chức tuyên truyền, phát động Giải báo chí: Có văn bản triển khai tuyên truyền và chương trình phát động riêng.

3. Tổng hợp và phân loại tác phẩm: Tiếp nhận các tác phẩm dự thi đúng quy định; lập sổ theo dõi tổng hợp số tác phẩm tiếp nhận được; phân loại tác phẩm và báo cáo kết quả tổng hợp, phân loại tác phẩm dự thi.

4. Chấm tác phẩm: Xây dựng tiêu chí, biểu chấm điểm, biểu tổng hợp; hợp thống nhất cách thức chấm, tổ chức chấm và báo cáo Ban Tổ chức kết quả.

5. Tổ chức trao giải: Xây dựng chương trình văn nghệ, báo cáo quá trình tổ chức Giải, công bố quyết định, trao chứng nhận và phần thưởng.

6. Báo cáo Ban Thường vụ, Thường trực Tỉnh ủy kết quả; khuyến cáo các tác phẩm có giá trị đến công chúng tiếp cận, học tập, nghiên cứu vận dụng và lan tỏa sản phẩm Giải báo chí.

III. THỜI GIAN VÀ KINH PHÍ

1. Thời gian

- Tác phẩm tham gia Giải được đăng tải trên báo chí của tỉnh Bắc Kạn và các cơ quan báo chí do Bộ Thông tin và Truyền thông cấp giấy phép (đăng tải trong năm 2024 đến ngày 30/4/2025).

- Tổng kết và trao giải: Thực hiện tổng kết và trao giải vào dịp kỷ niệm 100 năm Ngày Báo chí Cách mạng Việt Nam 21/6/2025.

2. Kinh phí

Kinh phí của Giải báo chí do ngân sách Nhà nước cấp hoạt động đặc thù của Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy năm 2025.

IV. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy (cơ quan thường trực Giải Báo chí)

Chủ trì phối hợp với các cơ quan liên quan tham mưu cho Ban Tổ chức Giải báo chí ban hành kế hoạch, thể lệ Giải; thành lập Ban Giám khảo, Tổ thư ký; chỉ đạo, phát động, tổng kết Giải; định hướng công tác tuyên truyền về Giải báo chí để cán bộ, đảng viên, phóng viên và Nhân dân trong và ngoài tỉnh hưởng ứng tham gia và các điều kiện khác để tổ chức thành công Giải báo chí.

2. Đề nghị các huyện ủy, thành ủy, đảng ủy trực thuộc; các sở, ban, ngành, Ủy ban Mặt trận Tổ quốc, các hội, đoàn thể tỉnh; cơ quan trung ương đóng trên địa bàn tỉnh

Căn cứ Kế hoạch của Ban Tổ chức Giải báo chí tuyên truyền, động viên cán bộ, đảng viên, đoàn viên, hội viên và Nhân dân tích cực tham gia góp phần cho thành công của Giải.

3. Đề nghị các đồng chí thành viên Ban Tổ chức Giải

Chủ động phối hợp tuyên truyền, động viên cán bộ, phóng viên, hội viên, cộng tác viên tham gia Giải báo chí; thực hiện tốt các nhiệm vụ theo phân công của Ban Tổ chức Giải báo chí.

(có Thẻ lệ giải báo chí gửi kèm).

Nơi nhận:

Gửi bản giấy:

- Ban Tuyên giáo Trung ương (báo cáo),
- Cơ quan Thường trú TTXVN, VP thường trú Báo Nhân dân; phóng viên thường trú, theo dõi địa bàn: VOV, Báo Công lý, Báo điện tử Dân Việt, Báo nông nghiệp Việt Nam, Báo Đại đoàn kết, Báo VietNamnet tại Bắc Kạn,

Gửi bản điện tử:

- Thường trực Tỉnh ủy (báo cáo),
- Các ban, sở, ngành, MTTQ, hội, đoàn thể tỉnh; cơ quan trung ương đóng trên địa bàn tỉnh,
- Các huyện ủy, thành ủy, đảng ủy trực thuộc,
- Thành viên BTC Giải báo chí,
- Ban Tuyên giáo (tuyên huấn; phòng công tác đảng và công tác chính trị) các huyện ủy, thành ủy, đảng ủy trực thuộc,
- Lưu VT.

TRƯỞNG BAN TUYÊN GIÁO

kiêm

TRƯỞNG BAN TỔ CHỨC



Trần Thị Lộc



THẺ LỆ

Giải báo chí với chủ đề “Đất và người Bắc Kạn”

(gửi kèm Kế hoạch số 03-KH/BTC, ngày 24 tháng 7 năm 2024 của Ban Tổ chức Giải báo chí “Đất và người Bắc Kạn”)

Thực hiện Kế hoạch số 233-KH/TU, ngày 04 tháng 3 năm 2024 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy về tuyên truyền và tổ chức các hoạt động kỷ niệm 100 năm Ngày Báo chí cách mạng Việt Nam (21/6/1925 - 21/6/2025).

Căn cứ Quyết định số 203-QĐ/BTGTU, ngày 05 tháng 6 năm 2024 của Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy về thành lập Ban Tổ chức Giải báo chí với chủ đề “Đất và người Bắc Kạn”.

Ban Tổ chức Giải báo chí xây dựng Thẻ lệ Giải báo chí với chủ đề “Đất và người Bắc Kạn” (sau đây viết tắt là Giải báo chí) như sau:

I. ĐỐI TƯỢNG THAM DỰ GIẢI BÁO CHÍ

1. Tác giả, nhóm tác giả tham dự Giải báo chí là công dân Việt Nam sinh sống và làm việc trong nước, không vi phạm pháp luật.
2. Thành viên Ban Tổ chức, Ban Giám khảo, Tổ Thư ký không được tham dự Giải báo chí.

II. QUY ĐỊNH VỀ TÁC PHẨM THAM DỰ GIẢI

1. Nội dung tác phẩm

- Vẻ đẹp thiên nhiên, tiềm năng, lợi thế của tỉnh Bắc Kạn.
- Truyền thống lịch sử, yêu nước và cách mạng; bản sắc văn hóa của Bắc Kạn.
- Kết quả tích cực, bài học kinh nghiệm Bắc Kạn đã đạt được trong những năm qua, nhất là giai đoạn tái thành lập tỉnh năm 1997 đến nay và định hướng tạo bước đột phá cho sự phát triển trong thời gian tới.
- Những đóng góp của Bắc Kạn trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.
- Những tập thể tiêu biểu trong tỉnh; người Bắc Kạn có công lao, đóng góp cho quê hương, đất nước; cá nhân người Bắc Kạn hiện nay đang sinh sống, công tác ở trong và ngoài nước có thành tích xuất sắc trên các lĩnh vực.

2. Các thể loại tham dự Giải

2.1. Đối với tác phẩm báo in

Mỗi tác phẩm là một bài hoặc một loạt bài cùng tiêu đề (không quá 05 kỳ) của cùng tác giả (hoặc nhóm tác giả cùng đứng tên), về cùng một sự kiện, cùng một đề tài thuộc các thể loại báo chí: Bài phản ánh, phóng sự; điều tra; bút ký; ghi chép; chính luận (bình luận, xã luận, chuyên luận); phỏng vấn... Không xét loạt bài ghép từ những bài độc lập của các tác giả đứng tên riêng lẻ ở các thời điểm đăng báo khác nhau, không có tên loạt bài.

2.2. Đối với tác phẩm báo điện tử

Tác phẩm thực hiện theo phong cách riêng của báo điện tử, có độ dài không quá 1.500 từ đối với bài viết và phải đảm bảo đa phương tiện (*mỗi tác phẩm tích hợp ít nhất 03 loại hình báo chí trở lên: bài viết, ảnh, đồ họa, video, audio*). Mỗi tác phẩm là một bài hoặc bài nhiều kỳ (không quá 05 kỳ).

2.3. Đối với tác phẩm phát thanh và truyền hình

- **Phóng sự phát thanh:** Thời lượng không quá 8 phút/tác phẩm
- **Phóng sự truyền hình:** Thời lượng không quá 10 phút/tác phẩm
- **Phim tài liệu truyền hình:** Thời lượng không quá 30 phút/tác phẩm
- **Quy định về kỹ thuật**
 - + Tác phẩm truyền hình được xuất ra file theo định dạng MP4 HD 1920-1080
 - + Tác phẩm phát thanh được xuất ra file và định dạng MP3.
 - + Tác giả tham gia Giải có thể nộp tác phẩm, chương trình trực tiếp cho Ban tổ chức hoặc gửi qua mạng.

3. Quy định về tác phẩm tham dự Giải báo chí

- Là những tác phẩm báo chí phản ánh về vùng đất và con người Bắc Kạn đã được đăng, phát trên các cơ quan báo chí trong cả nước (được Bộ Thông tin và Truyền thông cấp phép hoạt động) thuộc các thể loại báo in, phát thanh, truyền hình, báo điện tử, trong khoảng thời gian năm 2024 đến ngày 30/4/2025.

- Tác phẩm tham gia Giải không có tranh chấp về bản quyền kể từ thời điểm công bố. Phải chính xác, trung thực, khách quan; định hướng tư tưởng chính trị đúng đắn; nêu được những vấn đề mới, có tính thuyết phục cao; phương pháp thể hiện hấp dẫn, sáng tạo, phát hiện, biểu dương điển hình tiên tiến, nhân tố mới, tác động tích cực đến đời sống xã hội, góp phần thúc đẩy phát triển kinh tế - xã hội, đảm bảo quốc phòng - an ninh, xây dựng Đảng và hệ thống chính trị của tỉnh, đem lại hiệu quả xã hội thiết thực; bảo đảm tính chân thực (*đúng địa chỉ, đúng người, đúng sự việc, đúng số liệu, thời gian...*).

- Tác phẩm đề cập đến các lĩnh vực chuyên ngành khoa học tự nhiên, khoa học xã hội còn có ý kiến khác nhau, phải được các cơ quan có thẩm quyền chuyên ngành thẩm định.

- Tác phẩm biểu dương điển hình tiên tiến, nhân tố mới phải có xác nhận của chính quyền địa phương hoặc lãnh đạo nơi công tác (*phản ánh trong tác phẩm báo chí*) và không có khiếu nại từ tập thể, cá nhân liên quan.

- Mỗi tác giả gửi không quá 02 tác phẩm tham dự ở mỗi loại hình báo chí.

III. CÁCH THỨC LẬP HỒ SƠ DỰ GIẢI

1. Tất cả các tác phẩm dự Giải báo chí phải ghi rõ: Họ và tên tác giả (*cả tên khai sinh và bút danh nếu có*), tên tác phẩm, thể loại báo chí, đơn vị, địa chỉ, điện thoại của tác giả; ngày, tháng, năm đăng báo, tạp chí hoặc phát sóng của tác phẩm; đường link tác phẩm (*có mẫu gửi kèm*). Những hồ sơ không đúng theo quy định sẽ bị loại. Ban Tổ chức Giải sẽ không giải quyết các khiếu nại, đề nghị về việc thay đổi hoặc bổ sung tên tác giả đối với tác phẩm đoạt Giải.

2. Đối với tác phẩm báo viết, báo điện tử phải là bản in chính hoặc sao chụp từ báo in, báo điện tử, phải sạch, đẹp, rõ ràng. Nếu tác phẩm có sự tiếp nối nhỏ, lẻ, phải cắt dán phần tiếp nối trên giấy trắng khổ A4 hoặc A3 và đánh số trang rõ ràng phần tiếp nối. Tác phẩm viết bằng tiếng nước ngoài, phải có bản dịch ra tiếng Việt. Tác phẩm bằng tiếng dân tộc thiểu số phải có bản dịch ra tiếng phổ thông.

3. Đối với tác phẩm phát thanh, phải ghi lên đĩa CD hoặc USB, mỗi đĩa chỉ ghi 01 tác phẩm và trên nhãn đĩa ghi rõ tên đơn vị, tên tác phẩm, tác giả, thể loại, thời lượng và thời gian phát sóng; kèm theo văn bản phần lời của tác phẩm. Nếu là tiếng dân tộc thiểu số phải có bản dịch ra tiếng phổ thông.

4. Đối với tác phẩm báo hình, phải ghi lên đĩa VCD, DVD hoặc USB, mỗi đĩa chỉ ghi 01 tác phẩm và trên nhãn đĩa ghi rõ tên đơn vị, tên tác phẩm, tác giả, thể loại, thời lượng và thời gian phát sóng; kèm theo văn bản thuyết minh. Nếu là truyền hình tiếng dân tộc thiểu số phải dịch ra tiếng phổ thông.

5. Những tác phẩm bị coi là phạm quy (*bị loại*) là tác phẩm không đáp ứng các quy định đã nêu trong Thể lệ này.

IV. THỜI HẠN NHẬN TÁC PHẨM

- Thời hạn nhận tác phẩm: Từ khi công bố Thể lệ đến hết ngày 30/4/2025 theo dấu Bưu điện.

- Nơi nhận tác phẩm: Phòng Tuyên truyền, Báo chí - Xuất bản, Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy; *Điện thoại liên hệ: 0915 231 072 (Đ/c Đàm Thị Thu Hương); 0904 177 006 (Đ/c Hoàng Hồng Nhung).*

- Tổng kết và trao thưởng: Nhân dịp kỷ niệm 100 năm ngày Báo chí Cách mạng Việt Nam (21/6/1925 - 21/6/2025).

V. CƠ CẤU, SỐ LƯỢNG VÀ TIỀN THƯỞNG

1. Cơ cấu giải thưởng

- Ban Tổ chức trao giải thưởng đối với 4 loại hình báo chí: Báo in; báo điện tử; phát thanh; truyền hình.

- Hình thức khen thưởng: Tặng giấy chứng nhận của Ban Tổ chức Giải kèm theo tiền thưởng.

2. Số lượng giải thưởng

- Báo in: 01 giải A; 02 giải B; 03 giải C; 04 Khuyến khích.
- Báo điện tử: 01 giải A; 02 giải B; 03 giải C; 04 Khuyến khích.
- Phát thanh: 01 giải A; 02 giải B; 03 giải C; 04 Khuyến khích.
- Truyền hình: 01 giải A; 02 giải B; 03 giải C; 04 Khuyến khích.

3. Tiền thưởng

- Giải A: 8.000.000 đồng/giải;
- Giải B: 5.000.000 đồng/giải;
- Giải C: 3.000.000 đồng/giải;
- Giải Khuyến khích: 1.000.000 đồng/giải.

VI. PHƯƠNG THỨC XÉT THƯỞNG

- Ban Tổ chức Giải báo chí quyết định thành lập Ban Giám khảo để chấm chọn, đề xuất công nhận giải. Quyết định xếp giải sau cùng thuộc thẩm quyền của Ban Tổ chức.

- Kết quả Giải thưởng được thông báo công khai trên các phương tiện thông tin đại chúng của tỉnh.

VII. SỬ DỤNG TÁC PHẨM DỰ THI

- Tác phẩm đạt giải và tác phẩm dự thi không trả lại tác giả. Ban Tổ chức Giải được toàn quyền sử dụng các tác phẩm tham dự giải trong việc xuất bản và phát hành các ấn phẩm, tài liệu để phục vụ công tác tuyên truyền.

- Tác giả phải hoàn toàn chịu trách nhiệm về bản quyền tác giả và về tính chân thực của những thông tin liên quan đến bản thân, tác phẩm; thời gian và nơi đăng tải, sử dụng tác phẩm.

VIII. GIẢI QUYẾT KHIẾU NẠI, TỐ CÁO VÀ XỬ LÝ VI PHẠM

1. Trong thời gian xét giải và sau thời gian trao giải không quá 10 ngày các tổ chức, cá nhân có quyền khiếu nại về kết quả xét, tặng giải và những vi phạm quy định, trình tự, thủ tục xét, tặng giải. Đơn khiếu nại phải ghi rõ họ, tên, địa chỉ, lý do khiếu nại và gửi cho cơ quan thường trực của Giải báo chí.

Cơ quan thường trực của Giải có trách nhiệm xem xét và trả lời đơn khiếu nại, báo cáo giải quyết khiếu nại lên Ban Tổ chức giải. Không xem xét đơn không có tên, địa chỉ không rõ ràng hoặc mạo danh, nặc danh.

2. Ban Tổ chức giải không chịu trách nhiệm về những tranh chấp quyền tác giả và quyền liên quan. Tác phẩm đạt giải nếu sau đó bị phát hiện vi phạm Luật Sở hữu trí tuệ, Luật Báo chí, các quy định của Nhà nước có liên quan và Thể lệ này, Ban Tổ chức Giải báo chí sẽ thu hồi tiền thưởng và Giấy chứng nhận, thông báo cơ quan chức năng để giải quyết theo quy định của pháp luật hiện hành.

ĐỀ CƯƠNG TUYÊN TRUYỀN

Hội nghị quốc tế lần thứ 8 của Mạng lưới Công viên địa chất toàn cầu UNESCO khu vực châu Á - Thái Bình Dương năm 2024 tại Cao Bằng

I- CHỦ ĐỀ, QUY MÔ, Ý NGHĨA CỦA HỘI NGHỊ

Hội nghị của Mạng lưới Công viên địa chất (CVĐC) toàn cầu UNESCO khu vực Châu Á - Thái Bình Dương được tổ chức luân phiên 02 năm một lần tại các nước trong khu vực Châu Á - Thái Bình Dương (TBD) với mục đích chia sẻ, trao đổi kinh nghiệm, các mô hình hiệu quả, giải pháp hữu ích trong công tác xây dựng và phát triển danh hiệu CVĐC theo các tiêu chí của UNESCO giữa các thành viên của Mạng lưới CVĐC toàn cầu UNESCO khu vực Châu Á - TBD; nâng cao nhận thức, trách nhiệm của các cấp, các ngành và đồng bào các dân tộc trong việc bảo tồn, phát huy giá trị các loại hình di sản để phát triển du lịch bền vững.

Hội nghị quốc tế lần thứ 8 của Mạng lưới Công viên địa chất (CVĐC) toàn cầu UNESCO khu vực Châu Á - Thái Bình Dương (sau đây gọi tắt là Hội nghị) với chủ đề: *“Cộng đồng địa phương và phát triển bền vững trong vùng Công viên địa chất”*, được tổ chức tại Cao Bằng từ ngày 05/9 - 15/9/2024, với khoảng 800 - 1.000 đại biểu trong nước và quốc tế tham dự. Ủy ban nhân dân (UBND) tỉnh Cao Bằng phối hợp Ủy ban quốc gia UNESCO Việt Nam và Bộ Ngoại giao chủ trì Hội nghị.

Hội nghị là dịp để tỉnh Cao Bằng học hỏi, chia sẻ kinh nghiệm trong công tác xây dựng và phát huy giá trị mô hình CVĐC với các nước trên thế giới; cơ hội xúc tiến, quảng bá hình ảnh du lịch Cao Bằng, tiềm năng du lịch miền đất và con người Cao Bằng tới đại biểu trong nước, đặc biệt là đại biểu quốc tế, góp phần thực hiện thắng lợi mục tiêu, khát vọng tạo thương hiệu du lịch Cao Bằng, cụ thể hóa các Nghị quyết của Trung ương, các Chương trình hành động của tỉnh, mở ra cho du lịch Cao Bằng nhiều cơ hội mới, góp phần thực hiện hiệu quả nhiệm vụ đột phá cho ngành du lịch của địa phương, từng bước vững chắc hướng tới đưa du lịch trở thành ngành kinh tế mũi nhọn.

II- CÁC HOẠT ĐỘNG TRONG KHUÔN KHỔ HỘI NGHỊ

1. Trước khai mạc Hội nghị

(1) Từ ngày 08 - 09/9/2024, diễn ra các phiên họp của Hội đồng CVĐC toàn cầu UNESCO. Nội dung: Trao đổi các nội dung hoạt động của Mạng lưới CVĐC toàn cầu UNESCO, đánh giá hồ sơ thẩm định, tái thẩm định.

(2) Ngày 10/9/2024, diễn ra phiên họp của Ban điều hành Mạng lưới CVĐC toàn cầu (GGN ExB). Nội dung: Trao đổi, đánh giá tiến độ triển khai các hoạt động của Mạng lưới CVĐC toàn cầu năm 2024; trao đổi thảo luận, xây dựng phương hướng, thống nhất, đưa ra các quyết định liên quan đến các hoạt động của Mạng lưới.

(3) Ngày 11/9/2024

- Các cuộc tiếp xúc, làm việc giữa tỉnh Cao Bằng với Hội đồng và Ban điều hành Mạng lưới CVĐC toàn cầu UNESCO; đại diện tổ chức Liên hợp quốc, UNESCO và Văn phòng UNESCO tại Hà Nội; Đại sứ quán các nước. Nội dung: Sơ bộ một số nội dung mà Hội đồng CVĐC đã thực hiện khi đến Cao Bằng; giới thiệu

về tiềm năng phát triển kinh tế, du lịch của Cao Bằng và khả năng hợp tác với các nước.

- *Phiên họp của Ban cố vấn Mạng lưới CVĐC toàn cầu UNESCO khu vực Châu Á - TBD (APGN AC)*. Nội dung: Trao đổi, đánh giá tiến độ triển khai các hoạt động của Mạng lưới CVĐC toàn cầu UNESCO khu vực Châu Á - TBD liên quan đến các lĩnh vực bảo tồn và phát huy di sản, quản lý và vận hành CVĐC toàn cầu UNESCO, giáo dục và cộng đồng, kế hoạch hoạt động giai đoạn 2022 - 2024, định hướng các hoạt động trao đổi, hợp tác trong Mạng lưới giai đoạn 2024 - 2026, các quốc gia ứng cử đăng cai Hội nghị quốc tế lần thứ 9 của Mạng lưới CVĐC toàn cầu Khu vực Châu Á - TBD năm 2026 trình bày hồ sơ ứng viên...

- *Phiên họp của Ban điều phối Mạng lưới CVĐC toàn cầu UNESCO khu vực Châu Á - TBD (APGN CC)*. Nội dung: (1) Báo cáo kết quả hoạt động của Mạng lưới khu vực Châu Á - TBD, CVĐC các quốc gia trong khu vực giai đoạn 2022 - 2024 và 9 tháng đầu năm 2024; trao đổi, thống nhất các hoạt động, sáng kiến, triển khai phương hướng hoạt động của Mạng lưới; thông báo sơ bộ về kết quả lựa chọn quốc gia đăng cai Hội nghị quốc tế lần thứ 9 của Mạng lưới CVĐC toàn cầu UNESCO khu vực Châu Á - TBD năm 2026. (2) Bầu Ban điều phối của Mạng lưới CVĐC toàn cầu UNESCO khu vực Châu Á - TBD năm 2024 - 2026.

- *Lễ kỷ niệm 20 năm Ngày thành lập Mạng lưới CVĐC toàn cầu (2004 - 2024)*. Nội dung: Ôn lại truyền thống, quá trình xây dựng và phát triển Mạng lưới CVĐC toàn cầu qua 20 năm trong việc thực hiện nhiệm vụ giữ gìn, bảo tồn và phát huy các loại hình di sản địa chất, đa dạng sinh học, cảnh quan thiên nhiên, văn hóa vật thể và phi vật thể, các hoạt động bảo vệ môi trường, vì sự phát triển của cộng đồng và phát triển bền vững; nâng cao tinh thần đoàn kết giữa các thành viên Mạng lưới trong việc thực hiện các mục tiêu chung của CVĐC toàn cầu UNESCO; quảng bá hình ảnh CVĐC toàn cầu UNESCO.

2. Khai mạc Hội nghị và các phiên hội thảo chuyên đề

(1) *Sáng ngày 12/9/2024*: Khai mạc Hội nghị tại Trung tâm Hội nghị tỉnh Cao Bằng. Ngay sau Khai mạc là Lễ cắt băng khánh thành không gian trưng bày, triển lãm, quảng bá.

(2) *Phiên họp toàn thể các Công viên địa chất được tổ chức trong ngày 12/9/2024*. Nội dung: Tăng cường các hoạt động giao lưu, kết nối, hợp tác giữa các thành viên trong Mạng lưới; trao đổi, chia sẻ kinh nghiệm, sáng kiến, mô hình hiệu quả trong công tác xây dựng và phát huy mô hình CVĐC.

(3) *Các phiên hội thảo chuyên đề được tổ chức vào chiều ngày 12/9, ngày 13/9 và sáng ngày 15/9/2024*.

Các đại biểu dự Hội nghị trình bày các báo cáo, tham luận chia sẻ kinh nghiệm trong công tác xây dựng và phát triển, phát huy giá trị mô hình CVĐC, giữ gìn, bảo tồn và phát huy các loại hình di sản địa chất, đa dạng sinh học, cảnh quan thiên nhiên, văn hóa vật thể và phi vật thể, các hoạt động bảo vệ môi trường, gắn với các hoạt động phát triển du lịch, vì sự phát triển của cộng đồng và phát triển bền vững.

Các phiên Hội thảo với 06 chủ đề: (1) Tri thức bản địa và sự tham gia của cộng đồng địa phương trong phát triển CVĐC; (2) Giảm nhẹ rủi ro thiên tai, tai

biến địa chất và thích ứng với Biến đổi khí hậu; (3) Điều tra, đánh giá, bảo tồn và phát huy bền vững giá trị các loại hình di sản; (4) CVĐC với các mục tiêu phát triển bền vững; (5) Tuyên truyền, quảng bá, giáo dục, nâng cao nhận thức cộng đồng ở CVĐC; (6) Khó khăn, thách thức ở các khu vực muốn trở thành CVĐC.

Mỗi hội thảo sẽ có 02 chuyên gia chủ trì (chuyên gia về các lĩnh vực chuyên ngành, thành viên Ban điều hành Mạng lưới CVĐC toàn cầu, Mạng lưới Châu Á - TBD).

(4) *Chiều ngày 15/9/2024, bế mạc Hội nghị tại Trung tâm Hội nghị tỉnh Cao Bằng.* Nội dung: Đánh giá tổng kết công tác tổ chức Hội nghị; chương trình biểu diễn nghệ thuật và thực hiện nghi lễ trao cờ cho đơn vị đăng cai tổ chức Hội nghị APGN lần 9 năm 2026.

3. Các hoạt động diễn ra song song và bên lề Hội nghị

(1) *Hội thảo quốc tế phát huy giá trị danh hiệu UNESCO tại Việt Nam phục vụ phát triển bền vững.* Thời gian: Ngày 11/9/2024. Nội dung: Chia sẻ việc kinh nghiệm xây dựng, phát triển, quản lý, và phát huy các danh hiệu UNESCO phục vụ phát triển bền vững tại Việt Nam,...

(2) *Hội nghị thường niên của Tiểu ban chuyên môn về CVĐC toàn cầu Việt Nam.* Thời gian: Ngày 12/9/2024. Nội dung: Sơ kết các hoạt động của Tiểu Ban, các CVĐC trong Mạng lưới CVĐC Việt Nam, chia sẻ khó khăn thách thức trong công tác xây dựng, quản lý và phát triển CVĐC tại Việt Nam.

(3) *Hoạt động trao đổi, ký kết biên bản hợp tác giữa các CVĐC trong Mạng lưới CVĐC toàn cầu UNESCO khu vực Châu Á - TBD và một số hoạt động Hội nghị, Hội thảo chuyên đề và trao đổi hợp tác khác.* Thời gian: Trong thời gian diễn ra Hội nghị, theo đăng ký của các CVĐC.

(4) *Chương trình trải nghiệm các tuyến du lịch CVĐC Non nước Cao Bằng.* Đại biểu tham gia Hội nghị đăng ký lựa chọn 1 trong 2 tuyến tham quan: (1) *Tuyến tham quan “Trải nghiệm văn hóa bản địa ở xứ sở thần tiên”:* Cảnh quan karst trường thành và già đặc sắc với cảnh quan hùng vĩ, non nước hữu tình, những danh thắng nổi tiếng Thác Bản Giốc, động Ngườm Ngao, Mất Thần Núi (huyện Trùng Khánh), Hồ Thằng Hen (huyện Quảng Hoà), ...; các làng nghề truyền thống như làng rèn Phúc Sen, làng hương Phia Thấp, làng làm giấy bản Dì Trên (huyện Quảng Hoà),...; khám phá những bản sắc truyền thống của đồng bào qua các lễ hội dân gian: hội tranh đầu pháo thị trấn Quảng Uyên; hội Thanh minh; hội Lồng tồng; hội Nàng Hai...; trải nghiệm cuộc sống thanh bình với những ngôi làng cổ, thưởng thức làn điệu hát then đàn tính, ẩm thực mang hương vị núi rừng. (2) *Tuyến tham quan “Khám phá Phja Oắc – vùng núi của những đổi thay”:* thăm di tích quốc gia đặc biệt rừng Trần Hưng Đạo, huyện Nguyên Bình gắn liền với sự kiện thành lập Đội Việt Nam Tuyên truyền Giải phóng quân ngày 22/12/1944, tiền thân của Quân đội nhân dân Việt Nam; đây cũng là nơi gắn bó với cuộc đời và sự nghiệp hoạt động cách mạng của Đại tướng Võ Nguyên Giáp - người học trò xuất sắc của Chủ tịch Hồ Chí Minh; ngắm cảnh quan núi đá vôi ấn tượng với Cảnh quan lung rỗng, vườn quốc gia Phja Oắc – Phja Đén cùng nhiều loại khoáng sản quý hiếm như đá granite, vonfram..., hệ động thực vật đa dạng, phong phú; tìm hiểu những dấu vết về môi trường biển qua san hô cổ được tìm thấy tại xã Lang Môn, huyện

Nguyễn Bình...

(5) Không gian trung bày, triển lãm, quảng bá

Được diễn ra từ ngày 12/9 đến hết ngày 15/9/2024 tại khu vực Trung tâm Hội nghị tỉnh Cao Bằng, khu vực quảng trường km5, phường Đề Thám, thành phố Cao Bằng. Nội dung: Triển lãm ảnh đẹp Non nước Cao Bằng, các gian hàng quảng bá giới thiệu các CVĐC toàn cầu và tiềm năng của Mạng lưới, gian hàng Câu lạc bộ “Cùng em khám phá CVĐC” Non nước Cao Bằng; Không gian văn hóa dân tộc trong vùng CVĐC Non nước Cao Bằng; Khu trung bày giới thiệu sản phẩm xe điện của Công ty Vinfast; Triển lãm trưng bày các sản phẩm OCOP (trong và ngoài tỉnh), sản phẩm Mạng lưới đối tác CVĐC (có gắn logo CVĐC);...

(6) Hoạt động văn hoá, thể thao, văn nghệ tại Phố đi bộ Kim Đồng.

Thời gian: Ngày 13 - 14/9/2024. Nội dung: Tổ chức các hoạt động văn hoá, triển lãm ảnh, văn nghệ và thể thao để các đại biểu tham dự Hội nghị trải nghiệm.

III- MỘT SỐ NÉT GIỚI THIỆU VỀ CAO BẰNG - ĐỊA ĐIỂM ĐĂNG CAI TỔ CHỨC HỘI NGHỊ

Nằm ở vùng Đông Bắc của Tổ quốc, Cao Bằng có vị trí trọng yếu về quốc phòng - an ninh và phát triển kinh tế đối ngoại; có bề dày về lịch sử văn hóa, nhiều danh lam thắng cảnh nổi tiếng - được ví như “viên ngọc xanh” vùng Đông Bắc Việt Nam - nơi hội tụ những yếu tố đặc trưng, lợi thế để phát triển du lịch bền vững. CVĐC Non nước Cao Bằng được UNESCO công nhận là CVĐC toàn cầu thứ 5 của Đông Nam Á và thứ 2 của Việt Nam.

1. Đặc điểm địa lý, điều kiện tự nhiên

Địa hình đồi núi chiếm hơn 90% diện tích toàn tỉnh với đặc điểm là đồi núi, thấp dần từ khoảng 1.500 - 2.000m ở phía Tây - Tây Bắc xuống khoảng 200m ở phía Đông - Đông Nam. Đặc điểm địa hình phức tạp, đa dạng, mức độ cắt xẻ lớn, có thể chia làm 03 dạng địa hình chính là:

- Địa hình karst, chiếm diện tích hầu hết các huyện phía đông tỉnh như Hà Quảng, Trùng Khánh, Hạ Lang, Quảng Hòa và một số khu vực phía Bắc huyện Thạch An, phía Đông - Nam huyện Bảo Lạc, phía Đông - Bắc huyện Nguyên Bình...

- Địa hình đồi núi đất cao, chủ yếu thấy ở các huyện phía Tây của tỉnh như Nguyên Bình, Bảo Lạc, Thạch An và một phần phía Nam huyện Hòa An. Trong đó, điển hình là các hệ thống núi cao phía Tây Bắc - Đông Nam Bảo Lạc, Nguyên Bình (gồm nhiều dãy núi kéo dài từ phía Tây Nam huyện Bảo Lạc sang phía Tây Nam huyện Nguyên Bình với các đỉnh Phja Dạ (huyện Bảo Lạc) cao 1.980m asl, Phja Oắc (huyện Nguyên Bình) cao 1.931m asl, Phja Đén (huyện Nguyên Bình) cao 1.428m asl và Ngân Sơn - Thạch An (vòng cung Ngân Sơn, gồm các dãy núi kéo dài từ phía Bắc - Tây Bắc huyện Ngân Sơn (Bắc Kạn) qua thị trấn Ngân Sơn, Bằng Khẩu theo hướng Tây - Tây Bắc đến huyện Thạch An rồi rẽ sang phía Tây - Tây Nam của tỉnh Lạng Sơn).

- Địa hình đồi núi đất thấp, thung lũng sông suối, phân bố xen kẽ với các dạng địa hình kể trên với kích thước, hình thái đa dạng. Đáng chú ý nhất là trũng Cao Bằng rộng tới 7 - 8km, kéo dài tới 30km theo phương Tây Bắc - Đông Nam ở gần trung tâm tỉnh, gần như chia Cao Bằng ra làm hai nửa phía Đông (karst) và Tây

(phi karst) như mô tả ở trên.

Đặc điểm khí hậu nhiệt đới gió mùa lục địa miền núi cao, so với các tỉnh miền núi Đông Bắc khác còn có thêm tiểu vùng khí hậu á nhiệt đới. Đặc điểm khí hậu và địa hình kể trên tạo cho Cao Bằng nhiều tiểu vùng khí hậu đặc biệt, khiến cho vùng đất này có tính đa dạng sinh học và hệ sinh thái rất cao, hình thành các vùng sản xuất cây, con đặc sản phong phú, đa dạng như hạt dẻ, hồng không hạt, đậu tương có hàm lượng đạm cao, mía, thuốc lá, chè đắng...

Hệ thống sông, suối và hồ phong phú, đa dạng. Các dòng chảy bắt nguồn từ các vùng núi cao phía Bắc, Đông Bắc giáp Trung Quốc như núi Phja Dạ (huyện Bảo Lạc), Phja Oắc (huyện Nguyên Bình), chủ yếu theo hướng Tây Bắc - Đông Nam và Bắc - Nam. Có đến 1.200 sông suối lớn nhỏ thuộc 5 hệ thống sông chính là sông Bằng, sông Hiến, sông Gâm, sông Bắc Vọng và sông Quây Sơn. Lưu lượng nước các sông suối không ổn định, thường thay đổi theo mùa, tài nguyên nước mặt và nước dưới đất của Cao Bằng có trữ lượng tương đối và chất lượng khá tốt...

2. Văn hóa, lịch sử

Cao Bằng là vùng đất có bề dày lịch sử, văn hoá, có bản sắc của một vùng đất ngàn năm văn vật, với các di chỉ hậu kỳ đá cũ như Thượng Hà (huyện Bảo Lạc), Bó Mạ (Hưng Đạo, Thành phố Cao Bằng)... di chỉ thời kỳ đá mới ở Ngườm Bốc (huyện Hòa An), Ngườm Vài, Ngườm Càng, Ngườm Slán (huyện Hà Quảng), di chỉ thời đại kim khí với trống đồng, rìu đồng, lao đồng, đồ gốm sứ... của nền văn hóa Đông Sơn được tìm thấy ở hầu hết các huyện trong tỉnh.

Cao Bằng nổi tiếng với nhiều nhân vật kiệt xuất, được ghi danh trong các truyền thuyết, cổ tích, dã sử, chính sử hoặc giai thoại dân gian, như Nùng Trí Cao, Hoàng Lục chống quân Tống; Hoàng Thắng Hứa chống quân Nguyên; Bế Khắc Thiệu, Nông Đắc Thái chống quân Minh; Lương Tuấn Tú, Mã Quốc Anh chống thực dân Pháp... Truyền thuyết Thạch Sanh... Trong cuộc sống thường nhật, Cao Bằng sản sinh ra nhiều nhà văn hóa như Nông Quỳnh Văn được suy tôn là Vua Ca Đáng; Bế Văn Phụng được phong chức Tư thiên quán nhạc; quan Ngự sử Đốc trấn Cao Bằng Bế Hựu Cung, tác giả sách Cao Bằng thực lục; nhà thơ Tày Hoàng Đức Hậu...

Ngày 28/01/1941, sau 30 năm bôn ba nước ngoài tìm đường cứu nước, Chủ tịch Hồ Chí Minh đã trở về Tổ quốc qua cột mốc 108 (nay là cột mốc quốc giới số 675) xã Trường Hà, huyện Hà Quảng; xây dựng căn cứ địa, trực tiếp lãnh đạo cách mạng Việt Nam. Cao Bằng trở thành quê hương cội nguồn cách mạng Việt Nam.

Cao Bằng là vùng đất sinh sống lâu đời của nhiều dân tộc anh em như: Tày, Nùng, Mông, Dao, Sán Chi, Lô Lô,... trong đó, dân tộc thiểu số chiếm 95,3% dân số. Mỗi dân tộc đều có những phong tục, tập quán với nét sinh hoạt văn hóa rất riêng, độc đáo, phong phú, tạo nên sự giao hòa văn hóa giữa các dân tộc, hình thành văn hóa đa dân tộc và đậm đà bản sắc miền non nước Cao Bằng với nhiều di sản văn hóa truyền thống...

Trên địa bàn tỉnh hiện có 271 di tích, trong đó, 102 di tích đã được xếp hạng, gồm 03 di tích quốc gia đặc biệt (Khu di tích Quốc gia đặc biệt Pác Bó (huyện Hà Quảng) - gắn liền với cuộc đời hoạt động cách mạng vĩ đại của Chủ tịch Hồ Chí Minh và Trung ương Đảng giai đoạn 1941 - 1945; Khu di tích Quốc gia đặc biệt

rừng Trần Hưng Đạo (huyện Nguyên Bình) - nơi thành lập Đội Việt Nam Tuyên truyền Giải phóng quân, tiền thân của Quân đội nhân dân Việt Nam; Khu di tích Quốc gia đặc biệt Địa điểm Chiến thắng Biên giới năm 1950 (huyện Thạch An) - nơi lần đầu tiên và duy nhất Chủ tịch Hồ Chí Minh trực tiếp ra mặt trận quan sát và chỉ đạo Chiến dịch), 27 di tích cấp quốc gia, 72 di tích cấp tỉnh, 02 bảo vật Quốc gia (Đôi chuông Chùa Viên Minh và Đèn Quan Triều, xã Hưng Đạo, thành phố Cao Bằng; Bia Ma nhai Ngự chế của Vua Lê thái Tổ, huyện Hòa An).

Hơn 2.000 di sản văn hóa phi vật thể đang tồn tại trên địa bàn tỉnh Cao Bằng, trong đó: loại hình tiếng nói, chữ viết có 06 di sản; loại hình ngữ văn dân gian có 150 di sản; tập quán xã hội và tín ngưỡng có 745 di sản; lễ hội truyền thống có 200 di sản; nghề thủ công truyền thống có 112 di sản; tri thức dân gian có 487 di sản; nghệ thuật trình diễn dân gian có 300 di sản. Có 07 di sản được đưa vào vào danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia; đặc biệt, di sản “Thực hành Then của người Tày, Nùng, Thái Việt Nam” (trong đó có nghi lễ Then của người Tày Cao Bằng) được UNESCO ghi danh vào danh sách di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại.

Các lễ hội tại Cao Bằng rất phong phú, đa dạng, đậm đà bản sắc văn hóa dân tộc. Ngoài lễ hội đền, chùa mỗi dịp đầu xuân năm mới, có các lễ hội dân gian truyền thống như: Lễ hội lồng tồng của người Tày, Nùng; Lễ hội tranh đầu pháo thị trấn Quảng Uyên (huyện Quảng Hòa) và thị trấn Đông Khê (huyện Thạch An); Lễ hội Nàng Hai của người Tày xã Tiên Thành (huyện Quảng Hòa) và xã Kim Đồng (huyện Thạch An); Lễ hội Thanh Minh của người Nùng An, xã Phúc Sen (huyện Quảng Hòa)... Những lễ hội văn hóa cổ truyền thể hiện niềm tin về tín ngưỡng, tôn giáo, sự tri ân với thế hệ đi trước; góp phần động viên, khích lệ các tầng lớp nhân dân thực hiện nghĩa cử cao đẹp, xây dựng khối đại đoàn kết toàn dân tộc.

Một số điểm du lịch cộng đồng của tỉnh Cao Bằng đã và đang được đưa vào vận hành khai thác hiệu quả, thu hút được nhiều khách du lịch đến tham quan, trải nghiệm, như: Làng đá cổ Khuổi Ky, xã Đàm Thủy (huyện Trùng Khánh); xóm Khuổi Khon, xã Kim Cúc (huyện Bảo Lạc); xóm Hoài Khao, xã Quang Thành (huyện Nguyên Bình); Bản Giuông, xã Tiên Thành (huyện Quảng Hòa); làng rèn xóm Pác Ràng, làng nghề làm hương xóm Phja Thấp, xã Phúc Sen (huyện Quảng Hòa).

Với lợi thế về khí hậu, thổ nhưỡng đặc trưng của vùng núi Đông Bắc, Cao Bằng hình thành các vùng trồng cây đặc sản như: Miến dong Phja Đén (huyện Nguyên Bình), quả Lê và Thạch đen (huyện Thạch An), hạt Dẻ và thạch trắng Mác Púp (huyện Trùng Khánh), chè Giảo cổ lam, Hà Thủ Ô đỏ. Cao Bằng nổi tiếng như một thiên đường ẩm thực với các sản vật được công nhận: Lê Đông Khê (huyện Thạch An) lọt vào Top 50 trái cây nổi tiếng nhất Việt Nam năm 2012; Bánh Coóng phù Cao Bằng lọt vào Top 50 món ăn đặc sản nổi tiếng Việt Nam năm 2015; Xôi Trám, Bánh Coóng phù, Hạt dẻ lọt top 100 món ăn đặc sản nổi tiếng Việt Nam vào tháng 02/2021; bánh cuốn, bánh áp chao lọt Top món ăn đặc sản Việt Nam (2021 - 2022); bánh chè lam, miến dong Phja Đén lọt Top 100 đặc sản quà tặng Việt Nam (2021 - 2022)... cùng nhiều danh hiệu khác.

3. Danh lam, thắng cảnh

Cao Bằng được thiên nhiên ưu ái, tô điểm những thắng cảnh được ví như “xứ sở thần tiên” say đắm lòng người như: thác Bản Giốc, động Ngườm Ngao, Mất Thần Núi, cảnh quan Phong Nặm - Ngọc Côn (huyện Trùng Khánh); quần thể hồ Thằng Hen (huyện Quảng Hòa)... trong đó, có những giá trị nổi bật về hệ sinh thái, với sự hiện diện của nhiều giống loài quý hiếm như: Khu bảo tồn vượn Cao Vít (huyện Trùng Khánh), Vườn quốc gia Phja Oắc - Phja Đén (huyện Nguyên Bình) với đặc trưng rừng rêu và đa dạng sinh học với trên 90 loài thực vật và 58 loài động vật quý hiếm...

Tiêu biểu, danh thắng thác Bản Giốc được các hãng thông tấn, báo chí thế giới vinh danh là một trong 4 thác nước lớn trong các thác nước nằm trên đường biên giới giữa các quốc gia; là thác nước tự nhiên lớn nhất Đông Nam Á; Hãng Sputnik Nga đánh giá là một trong những thác nước đẹp nhất thế giới; Tạp chí Touropia bình chọn là một trong 10 thác nước kỳ vĩ nhất thế giới; Hãng tin Anh Fox News bình chọn là top 7 thác nước hùng vĩ nhất thế giới; tạp chí National Geographic (của Hiệp hội địa lý Hoa Kỳ) bình chọn vào top 7 kỳ quan thiên nhiên ở châu Á.

Gần đây, trên nền tảng du lịch trực tuyến hàng đầu thế giới Booking.com trong giải thưởng Traveller Review Awards, Cao Bằng là 1 trong 10 điểm đến thân thiện nhất Việt Nam 2024.

4. Công viên địa chất toàn cầu UNESCO Non nước Cao Bằng

Cao Bằng là địa phương thứ hai trong cả nước đón nhận danh hiệu CVĐC toàn cầu do Hội đồng UNESCO công nhận vào tháng 4/2018. Báo Insider bình chọn CVĐC toàn cầu UNESCO Non nước Cao Bằng là một trong 50 địa điểm có tầm nhìn ngoạn mục, nổi bật nhất trong những kỳ quan và phong cảnh thiên nhiên hấp dẫn trên khắp thế giới.

CVĐC toàn cầu UNESCO Non nước Cao Bằng hội tụ hơn 200 điểm di sản độc đáo, phản ánh lịch sử hình thành trên 500 triệu năm của Trái đất, bao gồm toàn bộ diện tích của thành phố Cao Bằng và các huyện: Quảng Hòa, Trùng Khánh, Hạ Lang và một phần diện tích các huyện Hà Quảng, Hòa An, Nguyên Bình, Thạch An, với diện tích hơn 3.683 km² cùng bốn “tuyến đường trải nghiệm”:

Tuyến 1: Tuyến du lịch cụm phía Bắc "Hành trình về nguồn cội": Là tuyến du lịch cụm phía Bắc, tập trung ở các huyện Hòa An và Hà Quảng - miền đất có nhiều giá trị di sản văn hóa, lịch sử tiêu biểu cho truyền thống đấu tranh giữ nước, bảo vệ nền độc lập tự do của dân tộc. Điểm nhấn của tuyến này là Khu Di tích Quốc gia đặc biệt Pác Bó cùng các dấu ấn trong quá trình hoạt động cách mạng từ năm 1941 - 1944 của Chủ tịch Hồ Chí Minh; Khu Di tích Lịch sử Kim Đồng; hóa thạch cúc đá (nhóm các loài sinh vật biển thân mềm tiến hóa cao nhất, cách đây 66 triệu năm), có giá trị định tuổi các tầng lớp đá chứa chúng và xác định đứt gãy địa tầng. Hóa thạch cúc đá được chọn vào logo của CVĐC Non nước Cao Bằng, làm biểu tượng đại diện cho khoa học về hai cấu trúc diện mạo địa chất điển hình karst trẻ, karst già và cũng là biểu trưng giá trị văn hóa đặc sắc của Cao Bằng.

Tuyến 2: Tuyến du lịch cụm phía Tây "Khám phá Phia Oắc - vùng núi của những đôi thay": Là tuyến du lịch cụm phía Tây, tập trung ở huyện Nguyên Bình với 16 điểm tham quan. Điểm nhấn của tuyến này là Khu Du lịch Sinh thái

Phia Oắc - Phía Đén, trong đó đỉnh Phía Oắc cao 1.931m. Về địa chất, nơi đây có sự đan xen giữa các loại đá lục nguyên, đá vôi và đá xâm nhập granite, tạo nên các dãy núi đất xen với núi đá. Xưa kia người Pháp đã chọn Phja Oắc - Phja Đén làm nơi nghỉ mát, hiện vẫn còn các dấu tích của các biệt thự, nhà nghỉ của các công chức thời Pháp. Vườn Quốc gia Phja Oắc - Phja Đén cũng nổi tiếng với các giá trị đa dạng sinh học cùng nhiều hệ sinh thái, giống loài động thực vật đặc hữu, có nhiều loài có tên trong Sách Đỏ Việt Nam như nghiến, bách vàng, hoàng liên chân gà, bảy lá một hoa, vượn cao vút, khỉ mặt đỏ, rắn hổ chúa... Rừng ở đây còn giữ được nhiều nét nguyên sinh, trong đó đặc trưng là các khu rừng lùn.

Tuyến 3: Tuyến du lịch cụm phía Đông "Trải nghiệm văn hóa bản địa ở xứ sở thần tiên": Là tuyến du lịch phía Đông tập trung ở các huyện Quảng Uyên, Trùng Khánh và Hạ Lang. Điểm nhấn của tuyến này là Thác Bản Giốc (Trùng Khánh), được mệnh danh là một trong 4 thác nước lớn và đẹp nhất thế giới (trong số các thác nước nằm trên đường biên giới giữa hai quốc gia), và là trung tâm của Công viên Địa chất Toàn cầu Non nước Cao Bằng còn giữ được cảnh đẹp nguyên sơ và những giá trị địa chất, văn hóa bản địa cốt lõi; những hang động lớn có thạch nhũ đá đẹp thuộc loại nhất nhì Việt Nam như động Ngườm Ngao (huyện Trùng Khánh), hang Dơi (huyện Hạ Lang)... hay quần thể hồ - sông hang ngầm Thang Hen (huyện Trùng Khánh).

Tuyến 4: Tuyến du lịch "Một thời hoa lửa": Là tuyến kéo dài qua địa phận thành phố Cao Bằng, các huyện Quảng Hòa và Thạch An - gắn liền với huyền thoại Đường số 4; sự hy sinh anh dũng của các thế hệ cha anh trong cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp xâm lược. Điểm nhấn của tuyến này là núi Báo Đông - nơi ghi dấu sự kiện lần đầu tiên và duy nhất Chủ tịch Hồ Chí Minh trực tiếp ra mặt trận theo dõi và chỉ đạo trận đánh cứ điểm Đông Khê - trận đánh mở màn cho Chiến dịch Biên giới năm 1950.

5. Du lịch biên giới

Không chỉ sở hữu nhiều tài nguyên du lịch hấp dẫn, tỉnh Cao Bằng còn có đường biên giới dài hơn 333 km với nhiều cặp cửa khẩu (cặp cửa khẩu song phương, cửa khẩu phụ); nhiều lối mở và cặp chợ biên giới tạo cho Cao Bằng trở thành cầu nối, giao thương xuất nhập khẩu, du lịch và dịch vụ giữa Việt Nam và Trung Quốc. Trong năm 2023, Tỉnh Cao Bằng phối hợp với Khu tự trị dân tộc Choang Quảng Tây (Trung Quốc) tổ chức lễ nâng cấp/công nhận cửa khẩu quốc tế Trà Lĩnh (Việt Nam) - Long Bang (Trung Quốc). Đặc biệt, ngày 15/9/2023, Lễ vận hành thí điểm cho du khách qua lại Khu cảnh quan thác Bản Giốc (Việt Nam) - Đức Thiên (Trung Quốc) được tổ chức, Cao Bằng trở thành tỉnh đầu tiên trong cả nước triển khai trên thực địa mô hình hợp tác du lịch liên quốc gia, với kỳ vọng Khu cảnh quan thác Bản Giốc (Đức Thiên) là mô hình hợp tác du lịch xanh, du lịch bền vững tiêu biểu, đây cũng là kỳ quan hứa hẹn một điểm đến tiềm năng, là khu du lịch trọng điểm của Việt Nam trong thời gian tới.

6. Định hướng, giải pháp phát triển du lịch thời gian tới

Nghị quyết Đại hội đại biểu Đảng bộ tỉnh Cao Bằng lần thứ XIX, nhiệm kỳ 2020 - 2025, xác định: Từng bước đưa du lịch Cao Bằng trở thành ngành kinh tế mũi nhọn, xây dựng tỉnh Cao Bằng trở thành trung tâm du lịch của các tỉnh khu vực trung du, miền núi phía Bắc. Phân đấu đến năm 2025, đón trên 5 triệu lượt

khách du lịch; tổng doanh thu du lịch đạt trên 3.000 tỷ đồng. Phân đầu Khu du lịch thác Bản Giốc đạt tiêu chí trở thành Khu du lịch quốc gia. Thời gian tới, tỉnh triển khai đồng bộ các giải pháp sau:

Thứ nhất, huy động các nguồn lực để thực hiện nhiệm vụ đột phá và tháo gỡ các điểm nghẽn, nút thắt nhằm khai thác tối đa lợi thế chính của tỉnh. Tập trung hoàn thành tuyến đường cao tốc Đồng Đăng (Lạng Sơn) - Trà Lĩnh (Cao Bằng) vào năm 2025. Quan tâm đầu tư phát triển hệ thống nhà hàng, cơ sở lưu trú, dịch vụ du lịch đáp ứng nhu cầu ngày càng cao của khách du lịch.

Thứ hai, thu hút và hỗ trợ các nhà đầu tư chiến lược, xây dựng hạ tầng các khu, điểm của tỉnh theo hướng đồng bộ, đa chức năng. Khai thác và phát huy tối đa hiệu quả danh hiệu CVĐC toàn cầu UNESCO Non nước Cao Bằng, 3 di tích quốc gia đặc biệt, các danh thắng quốc gia. Coi trọng công tác bảo tồn di sản văn hóa, bảo vệ tài nguyên thiên nhiên, cảnh quan môi trường gắn với phát triển du lịch bền vững của địa phương, xây dựng thương hiệu du lịch của tỉnh. Đặc biệt, thực hiện tốt công tác chuẩn bị để tổ chức Hội nghị quốc tế lần thứ 8 của Mạng lưới CVĐC toàn cầu UNESCO khu vực châu Á - Thái Bình Dương năm 2024 diễn ra vào tháng 9/2024.

Thứ ba, triển khai hiệu quả Kế hoạch thực thi Hiệp định Hợp tác bảo vệ và khai thác tài nguyên du lịch thác Bản Giốc (Việt Nam) - Đức Thiên (Trung Quốc), hướng tới xây dựng Khu du lịch thác Bản Giốc trở thành Khu du lịch trọng điểm, kiểu mẫu về du lịch qua biên giới, du lịch xanh, du lịch thông minh.

Thứ tư, chú trọng đào tạo nhân lực, nâng cao tính chuyên nghiệp của đội ngũ làm công tác du lịch. Nâng cao chất lượng đào tạo nguồn nhân lực du lịch, tích cực tham mưu bổ sung chương trình đào tạo du lịch vào các cơ sở đào tạo của tỉnh, hướng tới thành lập các cơ sở đào tạo nhân lực du lịch cho tỉnh Cao Bằng và khu vực miền núi phía Bắc.

Thứ năm, đẩy mạnh công tác xúc tiến du lịch bằng nhiều hình thức, chú trọng ứng dụng công nghệ thông tin, tuyên truyền, quảng bá trên báo chí và các nền tảng số. Tăng cường hoạt động xúc tiến, liên kết du lịch, phối hợp xây dựng khai thác các tour, tuyến, các sản phẩm du lịch địa phương và liên vùng. Xây dựng, ban hành cơ chế, chính sách khuyến khích, hỗ trợ phát triển du lịch, nhất là chính sách thu hút đầu tư, du lịch cộng đồng và du lịch sinh thái.

TIỂU BAN TRUYỀN THÔNG -

**Hội nghị lần thứ 8 của Mạng lưới Công viên
địa chất toàn cầu UNESCO khu vực châu Á -
Thái Bình Dương năm 2024 tại Cao Bằng**

